

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

OLIMPIADA DE ISTORIE

Etapa județeană/municipiul București

Clasa a IX-a

8 martie 2014

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru este de trei ore.

Subiectul I (40 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Dar, începând din 461 [î.Hr.], democrația ateniană are câmp liber, reducând *Areopagul*, consiliul foștilor arhonți și simbolul spiritului conservator la situația de a nu mai fi decât un tribunal pentru cazuri excepționale de crime. Politica este de resortul Adunării [poporului] și al Consiliului [celor 500] unde, după cum stabilise Clistene, orice cetățean poate fi chemat să intervină. (...) Primii dintre ei, arhonții, începând din 457 [î.Hr.], încetează de a fi recrutați în exclusivitate dintre oamenii bogați din primele două clase cenzitare: de fapt, de aici înainte oricare cetățean poate avea acces la funcția de arhonte. (...)

Dar democrația nu ar fi decât o fațadă dacă, în practică, dificultățile vieții cotidiene ar trebui să-i îndepărteze pe muncitori de reuniunile politice sau de funcțiile administrative. Neîndoielnic cea mai mare originalitate a operei lui Pericle a fost aceea de a concepe necesitatea de a se asigura democrației politice baze economice suficiente. Acordarea unei indemnizații zilnice acelor care se pun în serviciul orașului (...) însemna deschiderea căii spre o democrație efectivă.”

(Henri van Effenterre, *Istoria universală*)

B. ”Faraonul este cel care multiplică binele, care știe să dea. (Ca monarh) el este zeu, regele zeilor. El cunoaște pe cel care-l cunoaște. Răsplătește pe cel care-l servește. Protejează pe partizanii săi. El este Ra al cărui corp vizibil este discul și care trăiește pentru veșnicie”.

(Pierre Montet, *Egiptul pe vremea dinastiei Ramses*)

C. „Toate puterile Senatului și ale poporului au trecut în mâinile lui Augustus și, din acest moment, a fost instituită o veritabilă monarhie (...) Desigur, romanii detestau în asemenea măsură termenul de monarhie, încât refuzau să-și desemneze împărații cu numele de “regi”. Dar, cum întreaga guvernare a statului se afla sub controlul lor, desigur că trebuie considerați regi, chiar dacă, și acum, magistraturile le sunt atribuite potrivit rânduielilor.”

(Dio Cassius, *Istoria romană*)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați, pe baza surselor **A** și **C**, câte o instituție din lumea greacă, respectiv din lumea romană. **4 puncte**
2. Menționați, pe baza surselor **A** și **B**, o deosebire dintre lumea greacă și lumea egipteană. **3 puncte**
3. Selectați, din sursa **C**, două informații aflate în relația cauză- efect. **5 puncte**
4. Prezentați alte două reforme realizate în Atena în afara celor precizate în sursa **A**, câte una pentru fiecare personalitate politică numită în această sursă. **10 puncte.**
5. Prezentați o deosebire dintre Atena secolului al V-lea î.Hr. și Roma în perioada republicii. **4 puncte**
6. Analizați, prin câte un fapt istoric relevant, rolul unei personalități în organizarea politică a monarhiei egiptene, respectiv a regatului dac. **14 puncte**

Subiectul II (50 puncte)

Elaborați, în aproximativ trei-patru pagini, un eseu despre artă și religie în lumea antică și la începuturile civilizației medievale, având în vedere:

- prezentarea unei asemănări și a unei deosebiri dintre arhitectura orientală și arta monumentală romană;
- menționarea a două stiluri ale artei grecești și prezentarea unei deosebiri dintre acestea;
- precizarea câte unui fapt istoric care a dus la apariția iudaismului, respectiv creștinismului și menționarea a două atitudini a grupurilor umane față de creștinism;
- prezentarea a două asemănări între religia iudaică și religia creștină;
- menționarea a două consecințe ale acțiunii marilor religii asupra formării popoarelor medievale.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, respectarea **succesiunii cronologice/ logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

OLIMPIADA DE ISTORIE

Etapa județeană/municipiul București

Clasa a IX-a

8 martie 2014

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Nu se acordă punctaj intermediar

SUBIECTUL I:

1. **câte 2 puncte** pentru precizarea, pe baza surselor **A** și **C**, a unei instituții din lumea greacă și respectiv din lumea romană. **(2px2=4p)**
2. **3 puncte** pentru menționarea, pe baza surselor **A** și **B**, a oricărei deosebiri dintre lumea greacă și lumea egipteană.
3. **5 puncte** pentru selectarea, din sursa **C**, a oricăror două informații aflate în relația cauză-efect.
4. **câte 1 punct** pentru menționarea oricăror două reforme realizate în Atena în afara celor precizate în sursa **A**. **(1px2=2p)**
câte 1 punct pentru corelarea corectă dintre personalitate politică numită în sursă și reforma menționată. **(1px2=2p)**
câte 3 puncte pentru prezentarea fiecărei reforme menționate prin evidențierea relației de cauzalitate și utilizarea unui exemplu/ a unei caracteristici. **(3px2=6p)**
câte 1 punct pentru utilizarea **doar** a unui exemplu/ a unei caracteristici referitoare la reformele menționate;
5. **1 punct** pentru menționarea oricărei deosebiri dintre Atena sec.al V-lea î.Hr. și Roma în perioada republicii.
3 puncte pentru prezentarea deosebirii menționate prin evidențierea relației de cauzalitate și utilizarea unui exemplu/ a unei caracteristici;
1 punct pentru utilizarea **doar** a unui exemplu/ a unei caracteristici referitoare la deosebirea menționată;
6. **câte 1 punct** pentru numirea oricărei personalități implicate în organizarea politică a monarhiei egiptene, respectiv a regatului dac. **(1px2=2p)**
câte 2 puncte pentru precizarea rolului fiecărei personalități în organizarea politică a monarhiei egiptene, respectiv a regatului dac. **(2px2=4p)**
câte 1 punct pentru menționarea oricărui fapt istoric relevant pentru rolul fiecărei personalități numite. **(1px2=2p)**
câte 3 puncte pentru prezentarea fiecărui fapt istoric menționat prin evidențierea relației de cauzalitate și utilizarea unui exemplu/ a unei caracteristici. **(3px2=6p)**
câte 1 punct pentru utilizarea **doar** a unui exemplu/ a unei caracteristici referitoare la reformele menționate;

Total 40 de puncte

SUBIECTUL AL II-LEA:

Informația istorică – 40 de puncte distribuite astfel:

- **cîte 2 puncte** pentru menționarea oricărei asemănări și a oricărei deosebiri dintre arhitectura orientală și arta monumentală romană. **(2p x 2 = 4p)**
câte 3 puncte pentru prezentarea asemănării, respectiv a deosebirii menționate prin evidențierea relației de cauzalitate și utilizarea unui exemplu/ a unei caracteristici. **(3p x 2 = 6p)**
câte 1 punct pentru utilizarea **doar** a unui exemplu/ a unei caracteristici referitoare la asemănarea, respectiv la deosebirea menționată;
- **câte 2 puncte** pentru menționarea oricăror două stiluri ale artei grecești. **(2p x 2 = 4p)**

- **1 punct** pentru menționarea oricărei deosebiri dintre cele două stiluri ale artei grecești.
- 3 puncte** pentru prezentarea deosebirii menționate prin evidențierea relației de cauzalitate și utilizarea unui exemplu/ a unei caracteristici.
 - 1 punct pentru utilizarea **doar** a unui exemplu/ a unei caracteristici referitoare la deosebirea menționată.
- **câte 2 puncte** pentru precizarea oricărui fapt istoric care a dus la apariția iudaismului, respectiv creștinismului. **(2p x 2 = 4p)**
- **câte 2 puncte** pentru menționarea oricărei atitudini a grupurilor umane față de creștinism. **(2p x 2 = 4p)**
- **câte 2 puncte** pentru menționarea oricăror două asemănări între religia iudaică și religia creștină; **(2p x 2 = 4p)**
 - câte 3 puncte** pentru prezentarea celor două asemănări menționate prin evidențierea relației de cauzalitate și utilizarea unui exemplu/ a unei caracteristici. **(3p x 2 = 6p)**
 - câte 1 punct pentru utilizarea **doar** a unui exemplu/ a unei caracteristici referitoare la asemănările menționate.
- **câte 2 puncte** pentru menționarea oricăror două consecințe ale acțiunii marilor religii asupra formării popoarelor medievale. **(2p x 2 = 4p)**

Ordonarea și exprimarea ideilor menționate – 10 puncte distribuite astfel:

2 puncte pentru **structurarea textului** (introducere - cuprins - concluzii);

1 punct pentru introducere/cuprins; cuprins/concluzii;

0 puncte pentru text nestructurat; 1

3 puncte pentru **evidențierea relației cauză-efect**, astfel încât compoziția să probeze înțelegerea procesului istoric;

1 punct pentru prezența parțială a relației cauză-efect;

0 puncte pentru lipsa relației cauză-efect;

2 puncte pentru **respectarea succesiunii cronologice/ logice** a faptelor istorice;

1 punct pentru respectarea parțială a succesiunii cronologice/ logice a faptelor istorice;

0 puncte pentru nerespectarea succesiunii cronologice/ logice a faptelor istorice;

2 puncte pentru **utilizarea limbajului istoric**;

1 punct pentru utilizarea parțială a limbajului istoric;

0 puncte pentru lipsa limbajului istoric;

1 punct pentru **respectarea limitei de spațiu**;

0 puncte pentru nerespectarea limitei de spațiu.

Total 50 de puncte

Total test 90 de puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total 100 de puncte